

**REGULASI EMOSI DALAM PENULISAN DAN PENERBITAN JURNAL DALAM
KALANGAN AHLI AKADEMIK****EMOTIONAL REGULATION IN JOURNAL WRITING AND PUBLICATION AMONG
ACADEMICIANS**

Received: 17 April 2020, Accepted: 17 June 2020, Published 30 June 2020

**Syaidatun Nazirah Abu Zahrin¹, Mohd Izwan Mahmud¹, Dharatun Nissa Puad Mohd
Kari¹, Halizah Omar¹, Rezki Perdani Sawai², Joki Perdani Sawai³**

**¹Universiti Kebangsaan Malaysia,
Bangi, Selangor, Malaysia**

**²Universiti Sains Islam Malaysia,
Nilai, Negeri Sembilan, Malaysia**

**³Universiti Malaysia Sabah,
Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia**

Abstrak

Emosi yang berkaitan dengan keperluan untuk menulis dan menerbitkan jurnal antaranya ialah cinta, takut, bimbang dan putus asa. Regulasi bagi keempat-empat emosi tersebut adalah penting bagi menjamin kejayaan sesebuah penulisan dan penerbitan jurnal. Tujuan kajian ini adalah untuk melihat bagaimana ahli akademik dapat meregulasi emosi apabila mereka lebih memahami proses di dalam penulisan dan penerbitan jurnal dan kemahiran-kemahiran yang perlu ada dalam proses tersebut. Oleh itu, kertas kajian ini bertujuan untuk menilai artikel jurnal dan buku-buku mengenai penulisan dan penerbitan jurnal dari sela masa bermula tahun 2000 hingga 2018. Sebanyak 16 artikel jurnal dan 8 buah buku yang ditulis oleh ahli akademik global telah dinilai bagi melihat keperluan menulis dan menerbitkan, isi kandungan artikel jurnal berimpak tinggi dan peranannya dalam kerjaya ahli akademik. Data dianalisis secara tematik dengan mengkhususkan kepada empat kemahiran iaitu kemahiran membaca, mengkaji, menulis dan menerbitkan. Dapatan kajian mendapati bahawa penulisan artikel jurnal bukanlah satu tugas yang terlalu sukar tetapi ahli akademik perlu berhasil untuk meregulasi emosi dengan menguasai teknik dan gaya penulisan ilmiah yang efektif. Seterusnya peningkatan dalam menguasai 4 kemahiran tersebut dapat menyumbang kepada tersebarnya hasil kajian-kajian ke seluruh dunia. Cadangan ini menyumbang kepada keupayaan regulasi emosi dengan menanamkan kecintaan kepada penulisan dan penerbitan jurnal. Manakala, kajian

susulan yang dicadangkan adalah untuk mengkaji dari sudut praktikal berkait dengan kecintaan kepada penulisan dan penerbitan jurnal.

Kata kunci: Regulasi emosi, Cinta, Jurnal berimpak tinggi, Menulis, Terbit,

Abstract

Emotions related to the need to write and publish in journals are love, fear, anxiety and despair. Regulation of these 4 emotions is essential to the success of a journal writing and publication. The purpose of this study is to examine how academics can regulate emotions as they better understand the process of writing and publishing in journals and also the skills they need in such process. Therefore, this research paper aims to evaluate the journal articles and books on journal writing and publishing from year 2000 to 2018. A total of 16 journal articles and 8 books written by global academics were evaluated to identify the requirements for writing and publishing, content of high-impact journal articles and their role in the academic's career. The data were analysed thematically by focussing on 4 skills, namely reading, doing research, writing and publishing skills. The findings revealed that writing journal articles was not a daunting task, but academics must succeed in regulating emotions by mastering the techniques and styles of effective academic writing. Further improvement in mastery of these 4 skills could contribute to the dissemination of research findings worldwide. This suggestion contributes to the capacity of emotion regulation by instilling love for writing and publishing in journals. In addition, the proposed follow-up study is to investigate the practical point of view regarding love for journal writing and publishing.

Keywords: Emotion regulation, Love, High impact journals, Writing, Publishing

1.0 PENDAHULUAN

Penulisan akademik boleh menjadi satu proses intelektual dan emosi. Emosi yang wujud dalam kitaran penerbitan jarang dibincangkan (Sullivan, 2012). Sullivan menyatakan bahawa dengan menyedari, dan berurusan dengan emosi dalam proses penerbitan, samada emosi positif atau negatif, ia boleh menjadi sebahagian daripada proses pembangunan untuk para penulis. Emosi mungkin hadir semasa penulisan artikel, penyerahan artikel, penolakan penerbitan, semakan, dan pasca penerbitan (Sullivan, 2012). Emosi yang berkait dengan keperluan untuk menulis dan menerbit jurnal antaranya ialah cinta, takut, bimbang dan putus asa.

Keupayaan seseorang mengawal emosi merujuk kepada regulasi emosi. Regulasi emosi adalah penting bagi menjamin kejayaan sesebuah penulisan dan penerbitan jurnal.

Regulasi emosi merujuk kepada proses di mana individu mengatur emosinya, bermula dari saat mereka merasakan emosi tersebut, sehingga bagaimana mereka mengungkapkan atau menyatakan emosi tersebut (Gross & Thompson, 2007). Proses tersebut termasuk mengurangkan dan meningkatkan emosi positif atau negatif. Regulasi emosi melibatkan 5 proses iaitu pemilihan situasi (*situation selection*), modifikasi situasi (*situation modification*), penyebaran perhatian (*attentional deployment*), perubahan kognitif (*cognitive change*) dan modulasi respon (*response modulation*) (Rezki et al., 2019).

Menurut Nur Hafizah (2015), "regulasi emosi" menggambarkan keupayaan seseorang untuk mengurus dan bertindak balas secara berkesan pengalaman emosi yang dialami oleh mereka. Keupayaan untuk mengekspresikan emosi yang dirasai secara lisan dan bertulis dapat membantu meningkatkan kesihatan, kesejahteraan psikologi dan fungsi fizikal seseorang ketika menghadapi situasi sukar atau konflik dalam hidupnya dan membantu mengatasi tekanan (Mutia Mawardah & MG. Adiyanti, 2014). Kegagalan dalam mengawal emosi dikenali sebagai disregulasi emosi. Perkara terpenting dalam regulasi emosi adalah menukar emosi yang negatif ke positif yang akhirnya memberi manfaat kepada diri sendiri dan orang lain (Rezki et al., 2019).

Cabaran yang dihadapi oleh ahli akademik ialah menulis artikel dan menerbitkan artikel dalam jurnal yang berimpak tinggi agar dapat menyumbang terhadap pembangunan komuniti dan dunia. Lamothe (2012) menekankan agar tidak membiarkan diri dikalahkan dengan emosi. Ahli akademik disarankan untuk mempunyai daya tahan melalui regulasi emosi dalam menghasilkan sesebuah artikel jurnal. Dalam konteks penulisan dan penerbitan jurnal, emosi yang terlibat ialah rasa cinta, takut, bimbang, dan putus asa. Kajian ini mengaitkan regulasi keempat-empat emosi tersebut dalam usaha untuk mengembangkan empat kemahiran penting iaitu kemahiran membaca, menyelidik, menulis dan menerbit dapat membantu dan mewujudkan rasa kecintaan kepada penulisan dan penerbitan jurnal.

Cinta terhadap ilmu adalah penting dalam memandu penulis untuk menulis dan menerbitkan artikel. Rasa cinta perlu terbit atau perlu lahir terlebih dahulu agar membolehkan penulis untuk membuat penulisan dan menerbitkan artikel. Rasa cinta ini boleh mendorong atau memotivasikan individu kepada aktiviti-aktiviti keilmuan seperti menulis dan menerbitkan bahan bacaan ilmiah, membaca, mengkaji, menulis dan menyebarkan ilmu melalui penerbitan adalah empat intipati dasar yang terdapat dalam proses keilmuan baik dari zaman dahulu hinggalah sekarang (Zahrin et al., 2019a; Zahrin et al., 2019b). Pepatah Melayu menyatakan, "Tak kenal maka tak cinta." Justeru, bagi melahirkan rasa kecintaan tersebut, segala perihal

penulisan dan penerbitan jurnal telah dikenalpasti bagi membendung perasaan takut, bimbang dan putus asa.

2.0 METODOLOGI KAJIAN

Kajian kualitatif ini menggunakan kaedah kepustakaan dengan menganalisa dokumen yang terdiri dari 8 buah buku dan 16 artikel jurnal yang berkaitan dengan penulisan dan penerbitan jurnal. Data dianalisa secara tematik dan tema-tema yang berulang kali muncul secara konsisten telah direkod dan dibanding beza secara berterusan oleh pengkaji. Semakan daripada pakar juga telah dijalankan untuk mengesahkan tema-tema tersebut. Proses ini adalah penting untuk meningkatkan kesahihan dan kebolehpercayaan data (Creswell & Creswell, 2017; Merriam & Grenier, 2019). Kemahiran asas yang diperlukan dalam penulisan dan penerbitan jurnal telah dikenalpasti, iaitu kemahiran membaca, kemahiran menyelidik, kemahiran menulis dan kemahiran menerbit.

3.0 KEPUTUSAN DAN PERBINCANGAN

Setelah meneliti beberapa buah artikel jurnal dan buku yang berkaitan dengan empat kemahiran utama sebagai ahli akademik iaitu kemahiran membaca, menyelidik, menulis dan menerbit, pengkaji telah melakukan analisis secara bertema seperti yang berikut:

Jadual 1: Kajian kepustakaan berkaitan dengan kemahiran membaca, menyelidik, menulis dan menerbit.

Tema Kepustakaan	Tahun	Rujukan Ilmiah	Fokus
Kemahiran Membaca	2011	Role of teacher, peer, and teacher-peer feedback in enhancing ESL students' writing.	Memperkayakan kemahiran membaca
	2013	Relective Journal Writing and the First-Year Experience.	Penulisan Ilmiah pada tahun pertama di institusi pengajian tinggi
	2015	Teknik Membaca Know Want Learn How (KWLH) Dalam Kalangan Pelajar.	Teknik Membaca <i>Know What Learn and How</i>
	2015	Hobson's choice: the effects of research evaluation on	Penilaian dalam penulisan akademik

academics' writing practices in England.			
	2017	It's hard to tell how research feels: using fiction to enhance academic research and writing.	Meningkatkan kajian akademik
	2013	Motivation for the Young Teachers and Novice Researchers in Research Writing.	Motivasi mengkaji dan menulis
	2017	Research Method in Education: An Introduction	Metod kajian
Kemahiran Menyelidik	2000	Doing Qualitative Research: A Practical Handbook.	Kajian kualitatif
	2013	Improving students' ability in writing through inquiry based learning.	Pembelajaran berasaskan pertanyaan
Kemahiran Menulis	2016	A front-to-back guide to writing a qualitative research article.	Penulisan kajian kualitatif
	2014	The passive voice in scientific writing.	Penulisan saintifik
	2014	The Effect of Journal Writing on Students' Cognitive Critical Thinking Skills a Quasi-Experiment research on an EFL undergraduate classroom in Egypt.	Penulisan jurnal dan pemikiran kritis
	2017		Strategi menulis jurnal
	2017		

		Rubrics-Based Assessment as a Teaching Strategy of Writing Journal for Novice Authors.	Pendekatan dan proses mengajar menulis
		The best of two approaches: Process/genre-based approach to teaching writing	
Kemahiran Menerbit	2016	Aplikasi Penulisan Artikel Jurnal.	Penulisan Artikel Jurnal
	2017	Nipis Tapi Kritis: Panduan Mudah Menulis Sorotan Literatur Kritis.	Panduan Mudah Menulis Literatur Kritis
	2015	Rahsia Kejayaan Menulis Jurnal Berimpak Tinggi, Buku dan Tesis	Keaslian penulisan akademik dan panduan penerbitan artikel jurnal, buku dan tesis
	2017	Augmenting Academic Writing Achievement for All Students	Pencapaian penulisan akademik dan penerbitan jurnal

Emosi negatif boleh menghalang seseorang dari menghasilkan penulisan yang produktif (Belcher, 2009). Sebagai contoh, jika seorang akademik menyedari perasaan negatif mereka dan menekannya (*suppression*) buat sementara waktu untuk memberi tumpuan kepada penulisan pada hari itu, mereka akan tahu cara menguruskan emosi yang dialami, menggunakan penilaian semula kognitif (*cognitive reappraisal*), dan melakukan yang lebih baik. Sebaliknya, jika mereka menyedari emosi negatif mereka tetapi memutuskan untuk mengabaikannya atau menzahirkan emosi negatif mereka dengan cara yang tidak sepatutnya, mungkin membawa kepada hasil penulisan yang tidak mantap. Situasi ini mungkin berlaku kerana mereka tidak tahu bagaimana untuk mengubah suai emosi mereka dan menjadikannya sesuai dengan situasi semasa yang, dalam kes ini, adalah untuk memberi tumpuan kepada penulisan artikel mereka (Nur Hafizah, 2015).

Kebiasaannya, rasa takut, bimbang dan putus asa pula wujud apabila artikel jurnal yang dihantar untuk penerbitan sering mendapat penolakan atau rejection dari jurnal berimpak tinggi terutamanya dari jurnal Web of Science (Murray, 2013). Regulasi emosi membantu ahli

akademik untuk menulis dengan baik dengan mengambil kira faktor kognitif dan emosi. Mereka tidak mampu mengawal emosi untuk menerima kritikan atau penolakan hasil penulisan mereka. Menurut Badenhorst (2018) terdapat tiga cabaran kepada ahli akademik dalam penulisan ilmiah iaitu komen yang kritikal, *writing anxiety* dan kecerdasan EQ. Oleh itu, beliau memperkenalkan konsep menulis sambil bermain dengan memasukkan elemen emosi dalam penulisan melalui tiga cara iaitu menulis secara bebas, membuang dialog negatif dan gunakan objek untuk meluahkan perasaan. Pengetahuan mengenai empat kemahiran asas ini akan menjadikan para akademik lebih yakin dengan penulisan mereka. Justeru, amat penting bagi para akademik untuk meregulasi emosi mereka dalam proses penulisan artikel. Hanya dengan cara itu, mereka mampu menghasilkan penulisan yang baik.

Empat kemahiran seperti membaca, menyelidik, menulis dan menerbit merupakan asas kepada dunia penyelidikan dan penulisan artikel jurnal dimana jika kurang salah satu akan merencatkan proses seseorang untuk menulis dengan baik. Kemahiran membaca merupakan salah satu kemahiran yang penting untuk dikuasai samada dalam bahasa ibunda atau bahasa kedua. Tidak lengkap mempelajari sesuatu bahasa itu melainkan ia dapat menguasai kemahiran membaca bahasa yang dipelajarinya (Yusoff, 1998). Keperluan dan situasi sebenar dalam mempelajari bahasa dalam kalangan masyarakat Malaysia dilihat lebih memerlukan tumpuan kepada kemahiran membaca (Kamarulzaman, Zamawi & Nik Rahimi, 2002). Menurut Abdul Rahman et al. (2014) menyatakan bahawa aspek kognitif dalam proses membaca amat penting, supaya bahan bacaan pelajar mampu menyediakan tujuan berfikir, menganalisis, dan mampu memberi komen kepada refleksi sesebuah bacaan itu.

Manakala bagi kemahiran menyelidik pula merupakan kemahiran yang baru yang harus dipelajari dan dipraktikkan oleh pelajar dan ahli akademik yang terlibat secara langsung dengan bidang pemyelidikan di peringkat universiti. Teknologi maklumat dan komunikasi khususnya internet dan web telah meluaskan saluran penyebaran maklumat kepada pengguna. Penyebaran maklumat kini telah menjadi lebih mudah dan pantas berbanding dengan kaedah tradisional seperti perpustakaan dan bahan bercetak. Keperluan dan permintaan terhadap maklumat adalah paling tinggi dalam kalangan siswazah dan ahli akademik (Roslan, 2015) Aktiviti-aktiviti akademik universiti menggalakkan pembelajaran secara informal dan formal. Apabila pelajar diberi sesuatu aktiviti seperti tugas, mereka perlu memahami tajuk, mendapatkan maklumat mengumpulkan maklumat dan menyusun semula maklumat. Aktiviti-aktiviti ini akan dapat meningkatkan keyakinan dalam penerbitan jurnal, bukan hanya kepada pelajar, tetapi juga keyakinan dalam diri ahli akademik.

Seterusnya, kemahiran menulis merupakan kemahiran bahasa yang tertinggi di mana apabila seseorang menguasai kemahiran menulis karangan dengan baik, dia juga mampu menguasai kemahiran mendengar, membaca dan menulis (Abdul Ghani, 2016: Yusfaiza & Mohd Ishah, 2012). Hal ini kerana, kemahiran menulis adalah merupakan suatu budaya intelek yang saling berkait antara kemahiran membaca dan kemahiran menulis. Kemampuan menulis merupakan proses penyampaian maklumat yang bersifat mekanikal dan disalurkan secara sistem iaitu mengambil kira matlamat, penggunaan bahasa, pembaca dan gaya penulisan (Abdul Rasid, 2011). Dapat disimpulkan bahawa kemahiran menulis memerlukan ahli akademik untuk mengingati bahan bacaan dan menganalisis serta merumuskan bahan bacaan dalam suatu penulisan yang dihasilkan agar perkembangan kognitifnya sentiasa berkembang.

Akhir sekali, kemahiran menerbitkan penulisan dan penerbitan artikel jurnal wajib dikuasai oleh ahli akademik agar penulisannya mendapat perhatian dan reaksi daripada para pembaca dan masyarakat di luar. Penguasaan kemahiran ini akan dapat membantu ahli akademik untuk turut meregulasi emosi mereka yang terkesan dengan cabaran-cabaran yang dihadapi ketika menulis dan menerbitkan jurnal. Oleh itu kemahiran seperti ini perlu ada pada setiap diri ahli akademik dan mahasiswa untuk mencungkil bakat mereka tentang dunia penerbitan yang menyeronokkan sekaligus mampu mengasah bakat mereka untuk lebih kreatif, kritis dan inovatif.

Empat kemahiran yang telah dikenalpasti ini dapat membantu ahli akademik untuk meningkatkan keupayaan mereka dalam menulis dan menerbitkan jurnal. Penguasaan terhadap kemahiran-kemahiran ini turut membantu ahli akademik untuk meregulasi emosi, dengan menerapkan emosi positif seperti cinta dan membendung emosi negatif seperti takut, bimbang dan putus asa ketika menulis dan menerbitkan jurnal. Kajian ini mencadangkan agar lebih banyak kajian dijalankan dalam aspek menerapkan kecintaan terhadap penulisan dan penerbitan jurnal, yang seterusnya dapat mewujudkan produktiviti serta kesungguhan untuk melaporkan hasil kajian yang memberi impak kepada dunia.

4.0 PENUTUP

Cinta kepada penulisan dan penerbitan jurnal diharapkan dapat membendung rasa takut, bimbang dan putus asa yang wujud ketika menghasilkan laporan ilmiah dalam bentuk artikel jurnal ke atas kajian-kajian yang telah dilakukan. Regulasi emosi dalam kalangan ahli akademik diharapkan dapat memantapkan dan menguatkan semangat, kerjasama dan integriti dalam gerak kerja harian bagi menghasilkan sebuah artikel jurnal. Kesedaran tentang emosi, terutamanya semasa menerima maklum balas, boleh membantu para penulis untuk

membangunkan manuskrip untuk penerbitan, dan mungkin membantu dalam pembangunan kerjaya penulisan (Sullivan, 2012).

PENGHARGAAN

Penyelidik ingin mengucapkan terima kasih kepada Pusat Citra Universiti Kebangsaan Malaysia untuk geran BG-H-1LM-00-0000000-b52100 dan geran *USIM Grand Challenge*, kod PPPI/UGC_0119/FKP/05100/13119 dari Universiti Sains Islam Malaysia.

RUJUKAN

- Abdul Ghani, J. 2016. Murid Berprestasi Rendah. International Seminar on Generating Knowledge Through Research, 1(October), 1–8. <https://doi.org/10.21070/picecrs.v1i1.637>.
- Abdul Rahman, Awatif Hairun Najuwah Jamali Ku Fatahiyah Ku Azizan. (2014). Teknik Membaca Know Want Learn How (KWLH) dalam kalangan Pelajar. *GSE e-journal of Global Summit on Education*, 1(2), 9-11. E-ISSN: 2289-6880.
- Abdul Rasid Jamian. (2011). Permasalahan Kemahiran Membaca dan Menulis Bahasa Melayu Murid-murid sekolah rendah di luar Bandar. *Malay Language Education Journal*, 1(1).
- Ahir Gopaldas. (2016). A front-to-back guide to writing a qualitative research article. *Qualitative Market Research: An International Journal*, 19(1), 115-121, <https://doi.org/10.1108/QMR-08-2015-0074>.
- Belcher, W. L. (2009). *Writing Your Journal Article in 12 Weeks: A Guide to Academic Success in Publishing*. Sage: Los Angeles, U. S. A.
- Cecile M. Badenhorst. (2018). Emotions, Play and Graduate Student Writing. *Canadian Journal for Studies in Discourse and Writing/Rédactologie*, V28
- Creswell, J. W. & Creswell, J. D. (2017). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Method Approaches*. 5th Ed. USA: Sage Publications.
- Dernt, M. (2014). Basics of research study writing and publishing. *International Journal of Technology Enhanced Learning*, 6(2), 105-123.

- Gross, J. J., & Thompson, R. A. (2007). Emotion Regulation: Conceptual Foundations. In J. J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 3-24). New York, NY, US: The Guilford Press.
- Hanaa Youssef Shaarawy. (2014). The effect of journal writing on students' cognitive critical thinking skills a quasi-experiment research on an EFL undergraduate classroom in Egypt. *International Journal of Higher Education*, 3(4), 120.
- Helen Kara. (2013). It's hard to tell how research feels: using fiction to enhance academic research and writing. *Qualitative Research in Organizations and Management: An International Journal* 8(1), 70-84, <https://doi.org/10.1108/17465641311327522>
- Hossain, M. A. (2017). Motivation for the Young Teachers and Novice Researchers in Research Writing. *Studies in Linguistics and Literature*, 1(2), 171.
- Ismail, I., Jabri, U., Rahmat, R., & Musdalifah, M. (2017) November. Rubrics-Based Assessment as a Teaching Strategy of Writing Journal for Novice Authors. In International Conference On Education (Vol. 1, No. 01).
- Kamarulzaman Abdul Ghani, Zawawi Ismail & Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff. 2002. *Peranan persekitaran bahasa Arab terhadap kemahiran Bahasa Arab Komunikasi*. Prosiding Wacana Pendidikan Islam Siri 1. Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi.
- Kathryn, R, Deborah, T, Bo Chang, Ronald, B. (2016). Strategies for developing a writing community for doctoral students. *International Journal for Researcher Development*. 7(2), 198-210, <https://doi.org/10.1108/IJRD-02-2016-0003>
- Leong, P. A. (2014). The passive voice in scientific writing. The current norm in science journals. *Journal of Science Communication*. 13(01) A03.
- Lewis, S. (2015). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches. *Health promotion practice*, 16(4), 473-475.
- Maarof, N., Yamat, H., & Li, K. L. (2011). Role of teacher, peer and teacher-peer feedback in enhancing ESL students' writing. *World Applied Sciences Journal*, 15 (Innovation and Pedagogy for Lifelong Learning), 35-29.

- Merriam, S. B. & Grenier, R.B. (2019). *Qualitative Research in Practice. Examples for Discussion & Analysis*. USA: Jossey-Bass.
- Michele C. Everett. 2013. Reflective journal writing and the first-year experience. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*. 25(2), 213-222.
- Murray, R. (2013). *Writing for Academic Journals*. McGraw-Hill Education (UK).
- Mutia Mawardah & MG. Adiyanti. (2014). Regulasi Emosi dan Kelompok Teman Sebaya Pelaku Cyberbullying. *Jurnal Psikologi*, 41, 1, 60–73.
- Nooreiny Maarof, Hamidah Yamat and Kee Li Li. (2011). Role of teacher, peer and teacher-peer feedback in enhancing ESL students' writing. *World Applied Sciences Journal 15 (Innovation and Pedagogy for Lifelong Learning)*: 29-35.
- Nordin, S. M. (2017). The best of two approaches: Process/genre-based approach to teaching writing. *The English Teacher*, 11.
- Nur Hafizah, A. H. H. (2015). Emotion Regulation and Academic Performance Among IIUM Students: A Preliminary Study. *Jurnal Psikologi Malaysia*, 29 (2), pp. 81-92. ISSN-2289-8174.
- Othman Talib. (2016). *Aplikasi Penulisan Artikel Jurnal*. Bandar Baru Bangi, Selangor: MPWS Rich Publication.
- Othman Talib. (2017). *Nipis Tapi Kritis: Panduan Mudah Menulis Sorotan Literatur Kritis*. Bandar Baru Bangi, Selangor: MPWS Rich Publication.
- Patriotta, G. (2017). Crafting studys for publication: Novelty and convention in academic writing. *Journal of Management Studies*.
- Rezki Perdani Sawai, Joki Perdani Sawai, Mashitah Sulaiman, Syaidatun Nazirah Abu Zahrin & Norizatul Masturah Mohd Zaki. (2019). Kepentingan Regulasi Emosi Bagi Pasangan Berkahwin. Seminar on Marital and Sexuality Counselling (MASEC 2019). Universiti Sains Islam Malaysia.

- Roslan Abd Shukor. (2015). *Rahsia Kejayaan Menulis Jurnal Berimpak Tinggi, Buku dan Tesis*. Selangor: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Sharon, M. (2017). Hobson's choice: the effects of research evaluation on academics' writing practices in England. *Aslib Journal of Information Management*, 69(5), 503-515, <https://doi.org/10.1108/AJIM-12-2016-0216>.
- Siti Mistima Maat. (2017). *Tulis dan Terbit Artikel Akademik Cara Mudah*. Selangor.
- Sullivan, D. (2012). Publication anxiety: emotion and the stages of publishing in the Library and Information Science literature. *The Australian Library Journal*, 61(2), 133-141.
- Thompson, W. Coffey, D. & Pettet, T. (2016). Augmenting Academic Writing Achievement for All Students, in Evan Ortlieb, Earl H. Cheek, Jr., Wolfram Verlaan (ed.) *Writing Instruction to Support Literacy Success (Literacy Research, Practice and Evaluation, Volume 7)* Emerald Group Publishing Limited, 303 – 330.
- Yang, Yin Chun & Suhaimi Abdul Talib. (2010). *Writing and Publishing Peer-Reviewed Scientific Journal Articles*. UiTM Malaysia: Universiti Publication Centre (UPENA).
- Yulia, M.F. (2013). Improving students' ability in writing through inquiry based learning. *English Education Study Program*. Indonesia: Sebelas Maret University Surakarta.
- Yusfaiza, Y., & Ishah, A. M. (2012). Aplikasi pembelajaran jigsaw ii dalam pengajaran penulisan bahasa melayu. *Jurnal Pendidikan Bahasa Melayu*, 2, 62–70.
- Yusoff, N. M. R. N. (1998). Bahasa Arab untuk kemahiran komunikasi: Satu kajian tentang perlaksanaannya dan cabaran pengajaran dan pembelajaran di abad ke-21. *Prosiding isu-isu pendidikan negara*.
- Zahrin, S. N. A., Shahrudin, S., & Malik, N. H. M. A. (2019a). Development of Instrument and Transformation of Excellent Muslim through Love of Knowledge. *Islāmiyyāt*, 41(1), 3-11.
- Zahrin, S. N. A., Ismail, N., Malek, N. H. A., Yaacob, M., & Idris, F. (2019b). Relationship between Love for Knowledge, Excellent Muslim Personality and Human Transformation Capital: A Model Built With Structural Equation Measurement (SEM). *Jurnal Hadhari: An International Journal*, 11(1), 139-153.