

Sajak

Rejab F.I.

Apabila Kata-Kata Tidak Dikotakan

Apabila kata-kata tidak dikotakan
anak-anak murba terpinggir di kaki gunung
bersama harapan yang menggunung
persis sebuah cahaya yang pudar
mentari runtuk.

Apabila kata-kata tidak dikotakan
anak-anak nusa berselimut duka
diganggang mentari
di persada awan
memungut seribu duka.

Apabila kata-kata tidak dikotakan
anak-anak nusa di pinggir samudera
menyemai harapan
di pinggiran pantai harapan.

Apabila kata-kata tidak dikotakan
seribu ancaman dan penularan
bermaharajalela
di persada tanah tercinta
anak nusa menitis air mata.

Di sini segugus bicara perlu dikotakan
menjamin harapan yang terbelenggu
bintang-bintang yang berkilau di dada langit
pantungkan cahaya kemurnian
membela duka anak nusa tercinta.

Kangar, Perlis.

Hari-Hari yang Berlalu

Hari-hari yang berlalu
dalam lipatan waktu
pelangi di hujung senja
mewarnai anak nusa.

Kian terburai jua

suara-suara di angkasa
persis sebuah monumen
tertegak di sudut sukma.

Hari-hari yang berlalu
anak nusa kian terjerat jua
dengan seribu harapan
yang tidak kunjung tiba
di pelantaran waktu.

Kita mesti menyingsing tangan
meneroka teluk
menuruni lurah
memahat cita-cita
di persada watan.

Di sini seribu langkah
memanjat dan menyemai
bibit-bibit kehidupan
memugar keazaman
di persada tanah tercinta.

Kangar, Perlis.

Menyusun Perjuangan

Bila berbicara tentang kehidupan
yang menunjangi diri dan keazaman
di pelantaran waktu
kedamaian tergugat
kepuangan onak dan duri.

Di sini tersemai bicara
merindui kedamaian dan keharmonian
namun terbongkar kata-kata
membelit peristiwa
di penghujung perjuangan.

Kita terus berbicara
bersama perjuangan berzaman
yang berputik dan berbuah
di penghujung dahan penghidupan.

Marilah kita susun perjuangan
memacu hasrat seribu keazaman
bahawa kita tidak betah terbelenggu
perjuangan mesti diteroka
dengan semangat kental dan jitu.

Kangar, Perlis.

Biodata Penulis:

Rejab F.I.

Nama sebenarnya Rejab Ismail. Kelahiran Kampung Bongkok, Padang Lati, Perlis, pada 12 September 1941. Berkelulusan Ijazah Sarjana Muda Sastera dalam bidang Kesusasteraan Melayu dari Universiti Sains Malaysia. Pernah bertugas sebagai pendidik dan editor. Menulis dalam pelbagai genre. Lebih seratus novel, cerita kanak-kanak dan cerita rakyat yang dihasilkan, dimulakan dengan yang pertama, iaitu *Gerhana* (Bros, 1968). Memoirnya berjudul *Seribu Riak di Pantai Usia* (ITBM, 2013) dihasilkan semasa menjadi Penulis Tamu DBP pada 2005. Beliau juga merupakan Ketua I Persatuan Penulis Perlis (1977-2004). Rejab F.I. adalah penerima Anugerah SEA Write 2016.