

**Puisi**

**Noridah Kamari**

**Segenggam Duri**

usah hadiahkan aku setangkai mawar  
bukan itu bukti sebuah cinta  
tiba waktu antara kita pergi dahulu  
campakkan kelopaknya di pusara  
biar mewangi kenangan bersama

usah berikan aku sejambak mawar  
umpama janji manis sebuah bahagia  
bahawa hidup ini hanya yang indah  
tidak rela aku menjadi banduan  
dijerat dunia sepanjang hayat

usah tanamkan aku selembah mawar  
kelopaknya akan layu bersama masa  
warnanya pudar, harumannya menipis  
yang tinggal nanti hanyalah duri  
membekas parut di tangan dan hati

berikan aku segenggam duri  
meruncing tajam lagi berbisa  
biar kukenal kerikil di jalanan  
menusuk kaki hingga berdarah  
betapa dengan meniti duri  
aku akan lebih mengerti  
keindahan sekuntum mawar  
menyala merah di hujung tangkai

**Bunga Kemuning**

engkau lebih mengerti  
makna dendam dan iri  
tatkala dirimu terpedaya  
diseksa dan dibunuh  
oleh kekandamu sendiri

engkau lebih memahami  
air mata seorang ayah  
mencari bayang dirimu

dikebumi tanpa nisan  
andai hidup, pulangkan  
andai mati, buktikan

kemuning,  
bunga yang bangkit  
dari jelaga dendam manusia  
engkau perutusan tersirat  
terbitnya sinar dalam kegelapan

tersurat dalam hikayat  
dari tanah pengebumian  
engkau menjalar dan berdiri  
betapa itulah tanda kekuatan  
menentang kekejaman dan kejahatan  
dengan kegagahan dan keindahan

### **Takdir Sebuah Cinta**

Kugenggam malam menjadi bulan  
dan engkau menjadi pungguk  
melepaskan sahutan rindu  
dibawa angin lalu  
hinggap di pinggir kalbu

kurantai hujan menjadi pelangi  
dan engkau menjadi ilusi  
merangkai sebuah mimpi  
kantong emas yang terkunci  
pendam rahsia di dalam hati

kugubah duri menjadi bunga  
dan engkau menjadi harapan  
kuntuman mesra di taman cinta  
hilanglah air mata di kolam kenangan  
jalan suram kini bercahaya

kusemat cinta menjadi janji  
dan engkau menjadi perindu setia  
terjalin kasih ke hujung masa  
hingga antara kita terpisah nyawa

**Biodata Penulis:**

**Noridah Kamari**

Penulis kelahiran Singapura pada 1980. Menerima ijazah doktor falsafah dalam bidang kesusasteraan Melayu darii Universiti Sains Malaysia (2019). Penerima Anugerah Harapan pada 2013 dan Anugerah Persuratan bagi sajak pada tahun-tahun 1999, 2001, 2003, 2007 dan 2009. Merupakan pemilik bersama Penerbit Unggun Creative. Antara puisinya dalam *Cekal-Tekal-Mekar* (2014), *Begitulah Kata-kata* (2013), *Meditasi Dampak 70* (2011), *From The Window of This Epoch* (2009), *Antologi Puisi Kail Panjang Sejengkal* (2005) dan *Dari Amerika ke Catatan Langit: Antologi Puisi Mastera* (2005). Sementara buku kanak-kanaknya adalah *Negeri Setengah Jalan* (2015).