

## **PENGHAYATAN ETIKA DAN PERADABAN**

*(Appreciation of Ethics and Civilizations)*

JAMSARI ALIAS\* & NORAZILA MAT

### **ABSTRAK**

*Subjek Penghayatan Etika dan Peradaban merupakan satu antara subjek wajib yang baharu diperkenalkan semenjak tahun 2019. Subjek ini wajib diikuti oleh semua pelajar pelajar pada tahap Sarjana Muda universiti awam Malaysia dan juga universiti swasta yang berdaftar dan tumpuan untuk buku rujukannya menjadi suatu bahan yang sangat dicari cari. Artikel ini melihat dan mengkaji buku Penghayatan Etika dan Peradaban terbitan Penerbit Universiti Malaya 2023 dengan mengupas isi penting kandungan dalam bab di dalam buku ini beserta kepentingannya. Tema dan pokok perbincangan setiap bab diangkat dengan penerangan, kesesuaian berserta contoh yang berkesan. Saranan penambahbaikan diutarakan pada bahagian akhir ulasan ini. Pembaca buku ini diharapkan mendapat peningkatan kefahaman asas berkaitan etika serta bahagian bahagiannya serta hubungkait dengan peradaban.*

*Kata kunci: Resensi buku; Penghayatan Etika; Peradaban; Universiti; Malaysia.*

### **ABSTRACT**

*The subject of Appreciation of Ethics and Civilizations is one of the mandatory subjects commenced since 2019. Its exposure incorporates all undergraduate learners from public universities and private universities in Malaysia made an infinite necessity for a recommendation book for reference. This article evaluates the book named "Penghayatan Etika dan Peradaban" that explore the subjects of each section of the book with its significance meanings. The main premises of the sections are highlighted with appropriate examples and arguments along with its value. Some proposals on secondary upgrades are further expanded towards the completion. Eventually, the booklovers would gain this book in improving their knowledge on ethics and its sides together with its associations to civilizations.*

*Keywords: Book analysis; Ethics Understanding; Civilizations; University; Malaysia.*

### **PENGENALAN**

Penghayatan Etika dan Peradaban (PEP) merupakan satu daripada kumpulan subjek yang wajib dalam gugusan Mata Pelajaran Umum (MPU) di universiti awam (UA) dan universiti swasta yang

dikelolakan Kementerian Pengajian Tinggi (KPT) sedari sesi akademik 2019. Subjek PEP ini spesifiknya diperkenalkan bagi menggalas bebanan subjek Hubungan Etnik (HE) sebelum ini dalam rangka menyediakan mahasiswa ketika ini dalam melayari kehidupan mereka yang semakin ruwat dan penuh pancaroba.

Intipati keseluruhan subjek MPU adalah memenuhi pemahaman tentang pembinaan pemikiran analitikal, sintesis, kritis, kritikal serta konstruktif di samping menghayati kesepaduan ilmu, kegeniusan tempatan dan juga faham tentang pengaruh kolonialisasi (Khairul Hamimah et al. 2022). Subjek seperti PEP dan FIS (Falsafah dan Isu Semasa) akan dapat membawa siswa siswi menjelaskan cabaran falsafah, ideologi, sains dan ilmu dan juga menyuburkan pemahaman tentang Rukun Negara di samping menjelaskan Falsafah Pendidikan Kebangsaan serta memberi penghayatan dan pendedahan tentang etika dan peradaban Malaysia dan masyarakatnya secara komprehensif (Khairul Hamimah et al. 2022).

Ironinya, sejak diperkenalkan subjek yang telah masuk tahun ke 5 hari ini, buku rujukannya masih tidak banyak di pasaran untuk memberi celik faham akan subjek ini. Subjek PEP ini setelah menjadi subjek wajib pada peringkat semua universiti swasta dan awam, bahan asas rujukannya kelihatan sangat sedikit di luar sana. Seperti kebiasaan subjek wajib akan dikuliahkan pakar yang mendalami bidang tersebut, namun masalahnya ialah bila siswa siswi perlu mengulang-kaji apa yang diajar, buku yang sepatutnya menjadi rujukan seringkali timbul kebimbangan dan persoalan. Sehingga Oktober 2023, didapati hanya ada lebih kurang 6 judul buku yang secara tepat melingkari tajuk Penghayatan Etika dan Peradaban ini di dalam pasaran negara kita.

Asas dari kesedaran ini, maka buku "*Penghayatan Etika dan Peradaban*" kali ini dipilih untuk menjadi ulasan dalam Jurnal MALIM edisi 2023 tahun ini. Buku PEP ini disunting oleh (editor) Mohd Rahimi Ramli, Muhammad Shamsinor Abdul Azzis dan Noor Ain Mat Noor dan diterbitkan oleh Penerbit Universiti Malaya Kuala Lumpur. Buku ini memberi satu penyegaran dalam rangka menitipkan kefahaman tentang etika, penghayatan nya dengan kaitan pada peradaban dan kehidupan masyarakat Malaysia umumnya.

## METODOLOGI

Ulasan buku "*Penghayatan Etika dan Peradaban*" ini dilaksanakan mengikut kaedah teknik ulasan buku atas penanda aras piawaian antarabangsa berkaitan penerbit penerbit tersohor dan terkenal antarabangsa, antaranya Elsevier dan Wiley Publishing House.

Perkara perkara mustahak yang mesti dititikberatkan dalam artikel ulasan buku mesti dimulakan bermula dari maklumat vital buku tersebut, antaranya nama penuh judul buku nya, perincian nama penuh serta ringkasan sekiranya ada (Hartley 2006). Maklumat asas buku merangkumi edisi, tarikh dan tahun terbit, ISBN, dan juga bilangan mukasurat perlu ada dalam sesebuah ulasan buku (Hartley 2006). Seterusnya, penceritaan dan kemajuan setiap bab dan perkembangan isi penting perlu diolah dan dimasukkan resensi menurut perspektif pengulas. Seterusnya keabsahan dan evaluasi tentang buku akan diutarakan pada akhir peringkat ulasan, menjurus kepada pemusatan dalam khalayak siswa siswi dewasa kini.

## DAPATAN DAN PERBINCANGAN

Buku "*Penghayatan Etika dan Peradaban*" ini baharu keluar ke dalam pasaran merupakan terbitan Penerbit Universiti Malaya (UM) pada tahun 2023 yang meliputi 197 mukasurat yang dibahagikan kepada 10 bab. Nombor ISBN buku ini adalah 978-967-488-199-3 dan harga jualannya adalah

RM30.00 membuatnya menjadi buku rujukan yang tidak sahaja bagus, namun sangat mampu bagi pelajar siswa siswi memilikinya. Tambahan pula, buku yang diterbitkan oleh Penerbit UM yang merupakan salah sebuah universiti tersohor negara sudah pasti telah melepasi saringan, tapisan dan semakan yang berkaitan.

Untuk membuka bicara, Bab 1 yang bertajuk “*Penghayatan Etika dan Peradaban dalam Acuan Malaysia*” yang ditulis oleh Fatimi Hanafi, Nurul Nadia Ibrahim, Mohd Syukri Zainal Abidin, Faezah Kassim, Irene Tong Seok Ching, dan Noor Ain Mat Noor menyajikan pembaca akan penjelasan makna Penghayatan Etika dan Peradaban secara amnya. Penulis telah memperjelaskan konsep adab, adat, etika, etos dan etiket serta menzahirkan rangkuman maksud istilah tersebut menjangkau era prakolonial, kolonoal dan pascakolonial. Istilah yang diperkenalkan, bukan sahaja diangkat dari makna asas daripada kamus utama dunia, bahkan dari istilah yang biasa diutarakan dari pemimpin pemimpin dunia dan juga ahli ahli sarjana berkaitan. Cara setiap susuk tubuh warganegara Malaysia dalam memahami etika dari sudut pandang setiap peradaban utama dunia juga telah dikupas. Contohnya bagaimana proses akulturasi dan asimilasi dalam kalangan masyarakat dari kepelbagaian budaya melewati pengaruh masyarakat India, kaum Cina, bahkan dari saudagar dan ulama para daie dari Timur Tengah dan Negara Arab Islam telah diterangkan dengan contoh yang cukup komprehensif.

Peradaban dan ketamadunan yang disentuh termasuklah meliputi pengaruh ajaran dari Islam, adat resam budaya Melayu, tingkah laku kebiasaan dan budaya amalan dari benua India dan Cina. Paling terkesan ialah pandangan Islam tentang etika dan adab serta kaitannya dengan akhlak melalui kupasan dari butir mutiara karangan Imam al-Ghazali dan Ibn Manzur yang mengupas dengan segar maksud akhlak mahmudah dan akhlak mazmumah (Mohd Rahimi Ramli et al. 2023). Nilai mulia hasil pengaruh budaya Melayu dengan jelmaan pantun beserta gurindam nasihat juga diselitkan. Tidak ketinggalan adalah contoh peradaban dalam Jalan Lapan Lapis Mulia (The Noble Eightfold Path) saranan Buddha serta prinsip asas ajaran Konfusianisme seperti Kemanusiaan (ren), Kesusilaan (li), Lima Kebaikan (Wu Chang) dan Lima Hubungan Sosial (Wu Lun) turut diterapkan dalam bab ini. Tidak lengkap bab ini tanpa disentuh pula pengaruh peradaban Hindu seperti *dharma* (prinsip kerohanian beragama) dan *karma* (reinkarnasi) serta 5K dalam peradaban Sikh (kesh, kangha, kara, kirpan dan kachera – rambut panjang, sikat, gelang besi, pedang kecil dan seluar jerut). Tatacara bab ini dipersembahkan dengan berkesan dalam format penulisan adalah berbentuk buku teks menjadikan ianya satu bab pembukaan yang efektif. Bab ini menampilkan ciri dan penampilan serta penambahkaikan yang lebih segar dan bermaya jika dibandingkan dengan bab awal buku yang bertajuk serupa terbitan 2021 dari Penerbit UUM Press karangan Ahmad Zamil Abd Khalid et al. (2021). Bab ini ditutup dengan penumpuan peri pentingnya penghayatan peradaban menjurus kepada kesedaran dan tanggungjawab untuk memelihara keharmonian dan hubungan baik dan mesra antara kaum dan etnik dalam Malaysia yang kita kasihi ini.

Selanjutnya Bab 2 mengajak pembaca menghayati konsep “*Konsep Etika dan Peradaban*”, yang telah diangkat sebagai tajuk bab tersebut. Penulis bersama bab ini; Mohd Azmir Mohd Nizah, Noorhuda Abdul Karim, Noor Ain Mat Noor dan Fatimi Hanafi telah berusaha mengekstrak intipati dan maksud yang terangkum dalam istilah utama dalam etika, dengan menyelongkar sisi teoretikal yang berpaksikan teori asas etika dalam bahagian deontologi sehinggalah kepada bahagian pengaruh kepelbagaian peradaban yang ada di dalam dunia hari ini. Maksud istilah etika dan peradaban diungkai bukan hanya dari termannya secara literal, tetapi juga dari susur galur makna istilah teknikalnya yang berasal dari bahasa Greek, Arab dan Perancis. Pembahagian etika juga diberikan penerangan yang terperinci meliputi etika deskriptif, etika normatif dan etika meta.

Begitu juga dengan teori yang mendasari etika seperti teori teleologi, utilitarian, egoisme, sehinggalah ke prinsip kewajipan dan eksistensialis. Contoh kesan peninggalan peradaban yang masih wujud, seperti Kampung Ujong Pasir Melaka (peradaban barat – Portugis) dan kesan-kesan tinggalan yang banyak (seperti Stadhuys - Belanda, Stesen Keretapi Lama Kuala Lumpur – British) juga diketengahkan. Tuntasnya, bab ini menjelaskan kepada khalayak pembaca bahawa etika dan peradaban Malaysia sentiasa mengalami evolusi dari era prakolonial, kolonial sehinggalah pascakolonial (Abdul Rahman et al. 2015).

Bab ke 3 seterusnya memerihalkan tajuk “*Etika dan Peradaban dalam Masyarakat Kepelbagaian*” yang penulis-penulisnya Faezah Kassim, Irene Yong Seok Ching, Fatimi Hanafi, Asilatul Hana Abdullah, Normala Othman, Norazlan Hadi Yaacob dan Mohd Razali Harun telah mengheret perbincangan menyangkut skop dan penjelasan aspek peradaban yang padanya terdapat asas-asas pemikiran, kepercayaan dan geofizik serta ekonomi dalam masyarakat dengan contoh-contoh yang membugarkan. Penulis telah menyingkap lipatan sejarah dengan senario bagaimana asal-kepelbagaian wujud dalam kalangan masyarakat Malaysia kita, bukan sahaja dari aspek kemasukan tenaga buruh oleh pihak imperial, bahkan kesan dari interaksi tersebut maka berlakulah jalinan dan sulaman etika yang begitu istimewa dan mesra sifatnya (Faezah Kassim & Ahmad Kamal Ariffin, 2016). Dalam perihal pembentukan etika dan peradaban dalam masyarakat kepelbagaian pula, penulis telah memperincikan ciri-asas; antaranya sistem kepercayaan yang menjadi landasan dalam keseluruhan sistem kehidupan, sistem organisasi dan institusi sosial yang teratur, sistem perundangan dan sistem nilai moral, kualiti kehidupan dan peningkatan jangka hayat warga, bahasa yang serumpun dan sistem tulisan yang tersendiri, penguasaan daya reka cipta dalam teknologi dan pembinaan serta percambahan daya kreativiti. Penutup Bab 3 ini mengetengahkan peri-pentingnya peranan pemikiran dalam perkembangan kepelbagaian peradaban masyarakat negara kita.

Bab 4 hadir memperincikan aspek perpaduan, peyatupaduan dan kesepaduan dalam bab “*Pemantapan Kesepaduan Nasional melalui Etika dan Peradaban*”. Bab ini yang ditulis oleh Abu Zarrin Selamat, Ahmad Firdaus Mohd Noor, Khairunnisa A Shukor dan Hafizul Fahri Hanafi telah juga menguraikan konsep asas dalam tiga lapisan perpaduan tersebut beserta sentuhan elemen sejarah dan penjelasan konsep berkaitan yang merupakan satu rantaian penting dalam usaha memupuk dan membentuk semangat perpaduan yang suci dan murni dalam kalangan masyarakat majmuk di Malaysia. Kata asas yang dipetik dari kata akar “padu” diterangkan secara panjang lebar dalam bab ini. Seterusnya kata kunci utama kesepaduan sosial diberikan penekanan yang lebih mendalam dengan memberi erti tentang suatu kepadatan, ketumpatan dan kemampuan segala yang perihal masyarakat dan kemasyarakatan dengan elemen-elemen semenjak dari zaman prokolonial hinggalah hari ini. Seterusnya aspek kesepaduan nasional digarap dan konsep cadangan Satu Negara Satu Bangsa dibahaskan dengan penuh akademik dan hikmah dalam bab ini. Selanjutnya usaha penyatupaduan kembali dikupas dengan turut memberi sanggahan terhadap cara berfikir lama yang simplistik, mekanistik dan literal sebelum bab ini dikhatamkan dengan penutup perbincangan yang menarik.

Mohd Rahimi Ramli, Mohd Syarifudin Abdullah dan Asilatul Hana Abdullah di dalam Bab ke 5 buku ini membawa tajuk “*Pembinaan Peradaban Majmuk di Malaysia*” memacu kita semua untuk memahami konsep negara bangsa, anak watan, payung negara dan hal ehwal yang menjadi pokok dan teras pembinaan negara dan masyarakat majmuk di Malaysia melalui elemen sejarah yang berkesan. Pembinaan negara-bangsa bergerak dari titik keadaan peradaban bangsa kepada kewujudan negara-bangsa. Kewujudan Malaysia hari ini adalah hasil dari peradaban Melayu yang telah mengalami interaksi dengan pelbagai peradaban dunia yang datang ke kawasan

Gugusan Kepulauan Melayu (Malay Archipelago) yang meliputi Nusantara, Alam Melayu dan Tanah Jawi dan seumpunya (Hashim Musa et al. 2001). Konsep bangsa seterusnya dikupas dengan baik meliputi aspek budaya, aspek politik, dan aspek psikologikal dan disulami dengan penjelasan tentang tiga bentuk pembinaan negara bangsa yang ada dalam dunia ini iaitu negara bangsa anak watan, pembinaan negara bangsa migran dan pembinaan negara bangsa payung anak watan (Mansor Mohd Noor, 2020). Bab ini ditutup dengan membawa pembaca memikirkan akan retorika pembinaan bangsa idaman yang ingin dibangunkan dalam tanah air kita.

Bab 6 pula tampil menjemput pentakrifan peranan perlembagaan di dalam bab "*Perlembagaan Persekutuan sebagai Tapak Integrasi dan Wahana Etika dan Peradaban*". Bab yang ditulis oleh Hasnah Hussiin dan Norasyikin Hamzah ini menjarah sejarah perkembangan terbentuknya Perlembagaan Persekutuan Malaysia yang mencakupi aspek aspek warisan dan juga sentuhaninggalan kolonial melalui tiga peringkat perkembangan dalam integrasinya; mikro, pertengahan dan makro. Sejarah perkembangan dan pembentukan Perlembagaan Persekutuan digarap secara rapi dan penghayatan kepada kepentingan perlembagaan sebagai tapak integrasi diberikan penjelasan dengan baik. Empat Tiang Seri Perlembagaan yang meliputi Bahasa Melayu, Agama Islam, Hak Istimewa Orang Melayu, dan Institusi Raja Raja diberikan penerangan yang mantap beserta contoh contoh yang membina. Penutup bab ditekankan peri penting perlembagaan melewati setiap zaman dan era teknologi.

Aliran dan cabang berkenaan ICT serta kesannya dalam masyarakat hari ini cuba diperjelaskan di dalam Bab 7, "*Pengaruh ICT ke atas Kesepaduan Nasional*". Penulis nya Sayuti Ab Ghani dan Mohd Mahzan Awang cuba menyorot perkembangan dan kemajuan evolusi ICT yang menjangkau aspek aspek kesepaduan dalam masyarakat serta hubung kait nya dengan kehidupan seharian. Sejarah dan aspek perkembangan dunia ICT yang merupakan fenomena global dipersembahkan dalam satu kapsul padat meliputi bentuk bentuknya sehinggalah kepada aspek perundangan dalam negara yang mengawalnya semenjak Akta Hasutan 1948 sehinggalah kepada Akta Jenayah Komputer 1997. Seterusnya ICT sebagai salah satu tapak pengukuhan kesepaduan nasional dipersembahkan dengan perkembangan semasa yang melibatkan pengajaran dan pembelajaran berasaskan ICT yang semakin meluas digunakan semenjak zaman negara dilanda wabak Covid 19. Bab ini ditutup dengan kepentingan ICT dalam penghayatan etika dan peradaban yang sentiasa serasi dengan perkembangan teknologi.

Dalam bab ke 8 yang berjudul "*Peranan Etika dan Peradaban dalam mendukung Tanggungjawab Sosial*", penulis Mohd Azril Ibrahim, Mazli Mamat, dan Muhammad Shamsinor Abdul Azzis memberi percambahan fikiran kepada pembaca akan makna takrifan autoriti dan takrifan harian serta peranan etika dan peradaban dalam membentuk dan mendokong tanggungjawab pembinaan masyarakat yang bersatu padu lagi harmoni. Definisi takrifan autoriti yang merupakan bahan realiti sosial berupa antaranya perundangan, arahan, protokol, dari kerajaan ke masyarakat (top-down) serta takrifan harian yang merupakan realiti sosial menjadi resam amalan dari masyarakat ke atas (bottom-up) telah diberikan penjelasan yang cukup padu dan menarik. Contoh yang diberikan termasuk bait gurindam yang panjang pada mukasurat 141 dan 143 cukup menyegarkan. Aspek kesukarelawanan dalam kehidupan sosial masyarakat Malaysia dibawa dalam kesimpulan menutup bab ini.

Bab ke 9, "*Cabaran Kelestarian Etika dan Peradaban di Malaysia*" seterusnya menjemput pembaca menggapai isu terpilih yang melibatkan pembangunan peradaban di Malaysia, dan menjentik pembaca untuk mengupas permasalahan melalui latar fikir berasaskan faham perpaduan dalam isu yang bersangkutan. Perbahasan bab ini yang ditulis Muhammad Shamsinor Abdul Azzis, Intan Suria Hamzah, Ismar Liza Mahani Ismail dan Faedah Kassim menjurus kepada sub topik

meliputi kerangka tadbir urus dan defisit sosial masyarakat serta penjelasannya terhadap 17 Matlamat Pembangunan Lestari (*Sustainable Development Growth – SDG*) yang selaras dengan kehendak Pertubuhan Bangsa Bangsa Bersatu PBB. Isu semasa meliputi hal berkaitan tata kelola, penyalahgunaan kuasa dan rasuah serta integriti juga disentuh dengan baik. Agenda melibatkan bagaimana negara dan masyarakat perlu mengurus matlamat pembangunan lestari dan wawasan kemakmuran bersama dalam kerangka kelestarian negara melalui etika dan peradaban diberikan penekanan yang sangat signifikan dalam mengakhiri bab ini.

Bab terakhir, Bab yang ke 10 yang bertajuk “*Pemeriksaan Penghayatan Etika dan Peradaban dalam Kehidupan*” gubahan Noor Ain Mat Noor, Irene Yong Seok Ching, Faezah Kassim, Nur Najwa Yusof, Azmeer Azmi dan Muhammad Shamsinor Abdul Azzis mencadangkan satu kesimpulan untuk mengajak semua pihak melihat dari sudut pandang akan perlunya menghayati etika dan peradaban dalam acuan Malaysia yang tersendiri. Kesimpulan kepada keseluruhan korpus perbincangan dan tajuk yang menjadi asas buku ini telah diberikan pada bahagian akhir bab. Beberapa peribahasa yang penting juga dipetik dalam bab ini seperti, ‘didiklah anak untuk menjadi orang’, dan ‘melentur buluh biarlah dari rebungunya’ di selang selikan dalam perbincangan penutup bab terakhir buku ini yang menitik beratkan ketinggian adab yang menjadi cerminan pembentukan peribadi seseorang, sekali gus menjamin penghayatan etika dan peradaban sebenar di dalam kehidupan.

Penghasilan buku ini sebenarnya memberi pencerahan dan pendedahan dalam bidang etika dan cara yang bagaimana perlu dihayati akan kaitannya dengan peradaban. Ianya sangat bertepatan dengan apa yang sudah diungkap oleh Prof Ulung Datuk Dr Shamsul Amri yang memfokuskan pentingnya Malaysia kita menuju ke arah suatu bentuk perpaduan yang sebenar (Shamsul Amri & Anis Yusaf, 2014). Kesesuaian dan kepentingan buku ini tidak boleh dinafikan lagi, dengan bab bab yang terkandung di dalamnya begitu jelas dibentangkan berserta sub sub topik yang penting. Cara gaya ulasan yang mampat dan penerangan melalui bahasa yang senang untuk difaham menjadikan buku ini lebih menarik. Hakikatnya buku ini bukan sahaja merupakan satu keperluan untuk semua siswa siswi yang sedang berada di universiti universiti kita, bahkan boleh menjadi rujukan pembacaan umum semua lapisan masyarakat.

Saranan untuk penambahbaikan buku ini adalah membabitkan aktiviti aktiviti yang boleh merangsang jiwa pada bahagian hujung setiap bab. Adalah lebih baik jika disertakan soalan seperti soalan soalan quiz yang bersesuaian diselitkan di penghujung setiap bab. Kepada penulis atau bakal bakal penulis penyambung buku ini, soalan aktiviti boleh juga diselitkan melalui klip klip video yang sesuai, beserta garapan isu isu semasa yang selari dengan persembahan yang lebih bersifat interaktif. Semoga peningkatrafan pada masa hadapan ini dapat dijelmakan di dalam buku edisi kedua nanti, ataupun dapat disambung legasinya oleh penulis lain pada masa hadapan dalam buku buku yang seumpamanya. Paparan sampel kulit buku ini (muka hadapan luarnya) adalah seperti di dalam foto 1 di bawah ini:

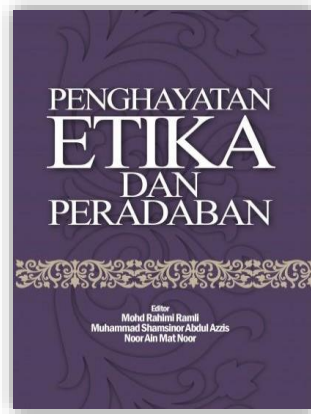


Foto 1. Kulit muka depan buku.

## KESIMPULAN

Buku "*Penghayatan Etika dan Peradaban*" ini mampu muncul sebagai rujukan yang baik dari segi subjeknya, dan memperkayakan kefahaman utama masyarakat dalam ilmu peradaban serta etika. Penerbitan buku ini datang sangat tepat dalam masanya dan buku ini sudah pasti dapat membawa sinar kefahaman yang mendalam dalam menyuburkan perasaan minat untuk terus mengkaji ilmu berkaitan etika. Tuntasnya penghasilan buku "*Penghayatan Etika dan Peradaban*" suntingan Mohd Rahimi Ramli, Muhammad Shamsinor Abdul Azzis dan Noor Ain Mat Noor ini mampu memperkukuhkan pembelajaran dan pengajaran subjek wajib universiti ini (Penghayatan Etika dan Peradaban) dan sekali gus menyediakan barisan para pensyarah dan siswa siswi dalam menghayati subjek ini. Selanjutnya adalah diharapkan, penulis penyunting bertiga ini mahupun penulis penulis yang lain nya akan berupaya untuk menyelitkan tambahan aktiviti aktiviti yang berkaitan pengajaran dan pembelajaran yang lebih inklusif, interaktif dan futuristik serta terasa sangat hampir dan dekat dengan sekalian pembaca. Akhirnya, kandungan buku ini bukan sahaja khusus untuk pelajar institusi pengajian tinggi sahaja, namun kepentingan isi kandungannya sangat sesuai dan dekat pada setiap lapisan masyarakat warganegara Malaysia yang cintakan tanah air. Kesimpulannya, sesudah menekuni buku ini, pembaca akan pasti sedar dan menjadi cakna akan kepentingan etika dan peradaban yang merupakan nadi nadi utama dalam melayari kehidupan diri, agama, bangsa dan negara kita yang tercinta.

## RUJUKAN

- Abdul Rahman, K.A., Ismail, I., dan Omar, M.N. (2015). "Kecelaruhan Nilai dalam Falsafah Etika", *Jurnal Pengajian Islam*, Vol 8 No. 1, pp. 131-144.
- Ahmad Zamil Abd Khalid, Muhamad Amar Mahmad, Khairiah Mohd Yassin, Azman Md Zain, Solahudin Abd Hamid, Mohd Nizho Abd Rahman, Ismail Ishak, Iskandar Adon, Muhammad Ahmad dan Zahari Mohamed. (2021). *Penghayatan Etika dan Peradaban*. Sintok Kedah: UUM Press.
- Faezah Kassim dan Ahmad Kamal Ariffin. (2016). "Konsep dan Faktor yang Mempengaruhi Masyarakat Majmuk", *UMRAN The Journal of Muslim Affairs*, Vol. 2 No. 2, pp. 20-26.

- Hartley, J. (2006). "Reading and writing book reviews across the disciplines", *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, Vol. 57 No. 9, pp. 1194-1207.
- Hashim Musa, Zainal Abidin Borhan dan Othman Mohd Yatim. (2001). *Konsep, Latar Belakang dan Pandangan Semesta Masyarakat Melayu Dalam Tamadun Islam dan Tamadun Asia*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Khairul Hamimah Mohammad Jodi, Mohd Syariefudin Abdullah dan Ahmad Zahiruddin Mohd Zabidi. (2022). *Pengantar Falsafah dan Isu Semasa: Rujukan Mahasiswa Universiti Awam dan Swasta*. Tanjong Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Mansor Mohd Noor. (2020). "Naratif Bangsa Malaysia: Ilmu, Kewatanan dan Negara-Bangsa dalam Masyarakat Kepelbagaian", *Online Journal of Language, Communication and Humanities*, Vol. 3, No 2, pp 33-49.
- Mohd Rahimi Ramli, Muhammad Shamsinor Abdul Azzis dan Noor Ain Mat Noor. (pnyt). (2023). *Penghayatan Etika dan Peradaban*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Shamsul Amri Baharuddin & Anis Yusal Yusof. (2014). *Perpaduan, Kesepaduan, Penyatupaduan: Satu Negara, Satu Kata Akar, Tiga Konsep Keramat*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia (ITBM).

JAMSARI ALIAS\*

Pusat Pengajian Citra Universiti  
Universiti Kebangsaan Malaysia  
43600 UKM Bangi, Selangor, MALAYSIA

NORAZILA MAT

Fakulti Ekonomi dan Pengurusan  
Universiti Kebangsaan Malaysia  
43600 UKM Bangi, Selangor, MALAYSIA

\*Pengarang koresponden: [jamsari@ukm.edu.my](mailto:jamsari@ukm.edu.my)

Received: 10 November 2023 / Accepted: 14 November 2023 / Published: 15 December 2023